

Journée du vendredi 5 juin

MATIN

Mathématiques :



15 mn

1) Calcul mental

$5 \times = 50$	$5 \times = 350$	$6 \times = 240$
$5 \times = 100$	$5 \times = 400$	$6 \times = 300$
$5 \times = 150$	$5 \times = 450$	$6 \times = 360$
$5 \times = 200$	$6 \times = 60$	$6 \times = 420$
$5 \times = 250$	$6 \times = 120$	$6 \times = 480$
$5 \times = 300$	$6 \times = 180$	$6 \times = 540$

2) Mesure : litre, centilitre



45 mn

Lis attentivement le « Je comprends ».

Je comprends

La quantité de liquide qu'un récipient contient s'appelle sa **capacité** ou **son volume**.

Pour mesurer des capacités, on utilise le litre (l) et le centilitre (cl).

1l = 100 cl

				
100 litres Ce tonneau peut contenir l'équivalent de 100 bouteilles de lait.	10 litres Le seau peut contenir l'équivalent de 10 bouteilles de lait.	Une bouteille de lait contient 1 litre.	1 verre de vin, c'est 10 fois moins qu'un litre de lait.	Une cuillère à dessert de sirop. C'est cent fois moins qu'un litre de lait.
1 hectolitre	1 décalitre	1 litre	1 décilitre	1 centilitre
hl	dal	l	dl	cl

Ecris la date dans ton cahier: vendredi 5 juin

Saute une ligne et écris → Mesure : litres et centilitres (souligne en rouge)

Essaye maintenant de faire ces exercices sur ton cahier.

J'applique

1 Recopie et complète les phrases avec l'unité qui convient (L ou cL).

- Un pack de lait contient 1 de lait.
- Une canette contient 33 de jus de fruits.
- Un biberon peut contenir 20 de lait.
- Dans une baignoire pleine, il y a 300 d'eau.
- Le réservoir d'une chasse d'eau contient environ 8 d'eau.



2 Sur ton cahier, associe chaque récipient à sa capacité.



Une petite piscine

1



Une cuillère à soupe

2



Un seau

3



Une petite bouteille d'eau

4

A

1 cL

B

6 000 L

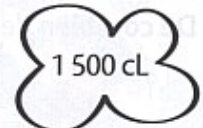
C

50 cL

D

8 L

3 Recopie les capacités plus grandes que 1 L.



Place les capacités dans le tableau avant de répondre.

hectolitres	décalitres	litres	décilitres	centilitres
hl	dal	l	dl	cl

4 Écris en cL ou en L.

3 L = cL

5 L = cL

..... L = 700 cL

..... L = 900 cL

..... L = 1 200 cL

5 Observe l'exemple, puis recopie et complète.

3 L 15 cL = 300 cL + 15 cL = 315 cL

8 L 60 cL = cL + cL = cL

5 L 2 cL = cL + cL = cL

..... L cL = cL + cL = 270 cL

..... L cL = cL + cL = 708 cL



Exercice n°5 : Place les quantités dans le tableau pour t'aider à faire l'exercice.

hectolitres	décalitres	litres	décilitres	centilitres
hl	dal	l	dl	cl

7 Range les capacités de ces récipients dans l'ordre croissant.



150 cL



1 L



50 cL



2 L

Utilise le signe <

.....

Français : orthographe (dictée)

Ecris la date dans ton cahier: vendredi 5 juin

Saute une ligne et écris → dictée de mots n°19 (souligne en rouge)

Ecris, à présent les mots dictés sur ton cahier.

→ [Dictée de mots n°19](#)



30 mn

Saute une ligne et écris → dictée n°19 (souligne en rouge)

→ Lecture de la dictée n°19

→ Dictée n° 19

→ Relecture du texte

..... à dessiner

..... .

Quand les coureurs seront prêts,

..... après

..... .

..... .

Cet artiste qui peint fait preuve de beaucoup

..... .



30 mn

Français : orthographe (Les homonymes)

Lis attentivement le texte suivant et réponds aux questions.

Les homonymes

Je lis et je réfléchis

J'approche la photo de mes yeux, ou plutôt de mes lunettes, et je regarde attentivement l'Indien. Un drôle de bourdonnement résonne dans mes oreilles. Puis j'examine le cow-boy, son pantalon, son ceinturon, ses bottes à éperons. Le vertige me prend. Je suis comme happé par une spirale, je **sens** le vent siffler à mes oreilles, j'ai du mal à ouvrir les yeux.

– Tu tiens bon, petit ? me demande une **voix** inconnue.

Je suis très secoué et j'ai effectivement peur de tomber... de cheval ! [...]

Une flèche passe tout près de moi. Un Indien nous a presque rattrapés.

Devant nous, un fleuve tumultueux nous barre la **voie**.



Catherine Ternaux, *Une affaire de lunettes*, coll. « Lampe de poche », © éd. Grasset & Fasquelle, 1999.

1. Lis les mots en couleur à voix haute. Qu'ont-ils en commun ?
2. Qu'ont-ils de différent ? Explique le sens de chacun de ces mots.
3. Trouve un mot qui se prononce comme le mot en gras mais qui s'écrit différemment. Donne également son sens.

Lis ensuite deux fois cette règle et essaye de faire les exercices 1, 2 et 3.

Je retiens

- **Les homonymes** sont des mots qui **se prononcent de la même façon** mais qui **n'ont pas le même sens** : la **voix** (ensemble des sons que nous produisons en parlant) – la **voie** (la route).
- Certains homonymes **s'écrivent de la même façon**, d'autres ont **des orthographes différentes** : L'oiseau **vole**. (action de planer dans les airs) / Le cambrioleur **vole** un bijou. (action de prendre quelque chose qui ne nous appartient pas) – J'ai **faim**. (envie de manger) / C'est la **fin**. (moment où quelque chose se termine).
- Pour **écrire** ou **comprendre le sens de mots homonymes**, il est nécessaire de s'aider des autres mots de la phrase ou du texte : Il a **vingt** ans. → **ans** indique qu'on parle de l'âge – Il boit du **vin**. → **boit** indique qu'on parle de la boisson.

Je m'exerce

1 ★ Recopie et relie les homonymes 2 à 2.

- | | |
|---------|---------|
| lait • | • cher |
| chair • | • quart |
| car • | • laid |
| cane • | • canne |

2 ★ Recopie et barre l'intrus dans chaque série.

- courte – court – cours – cour
- cou – coût – coud – coule
- sait – cesse – ses – ces
- voit – voie – voir – voix

3 ★ Recopie ces phrases et entoure les homonymes dans chacune d'elles.

- Il court vers le stade pour ne pas être en retard au cours d'athlétisme.
- Magalie sait toujours ses leçons.
- Le chant des enfants retentit jusque dans les champs.
- Papa s'arrête sur une aire d'autoroute car Maman a besoin de prendre l'air.
- Ma mère a rendez-vous demain avec le maire.
- Le trait de crayon de cette illustratrice est très fin.

Texte de la dictée :

Avec un crayon pointu, tu apprendras à dessiner des renards et des abeilles.

Quand les coureurs seront prêts, une voix annoncera le départ ; ils arrêteront après la ligne d'arrivée.

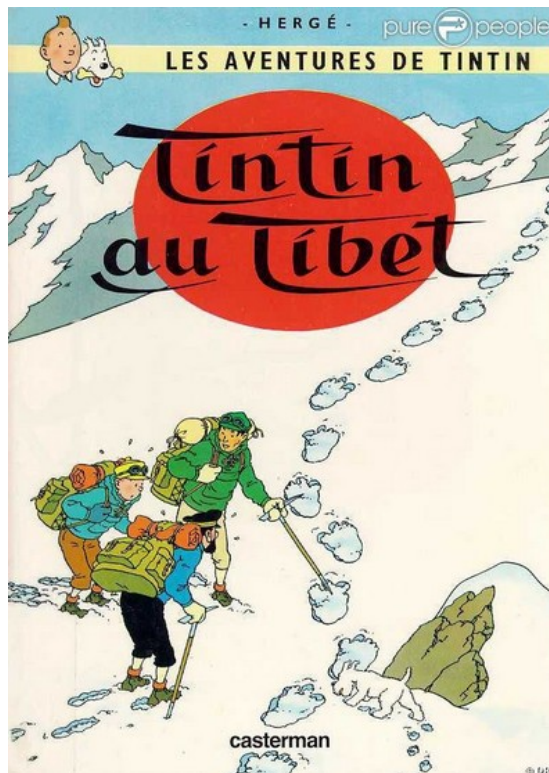
Ils iront partout pour vendre leur marchandise.

Cet artiste qui peint avec les doigts fait preuve de beaucoup d'adresse.

APRES-MIDI

Un jour une question.

→ [Est-ce que le yéti existe ?](#)



5 mn

Français : Lecture

→ [Le petit quotidien](#)



15 mn

Questions :

- 1) A quelle famille d'animaux appartient le glouton ?
- 2) Contre quels animaux le glouton est-il capable de se défendre ?
- 3) Quels sont les animaux que le glouton peut manger ?



20 mn

Français : Lecture

ALI BABA ET LES QUARANTE VOLEURS

Dans une ville de Perse, aux confins du royaume de votre Majesté, dit Schéhérazade à Schabriar, il y avait deux frères, dont l'un se nommait Cassim et l'autre Ali Baba.

Comme leur père ne leur avait laissé que peu de biens et qu'il les avait partagés également, on peut penser que leur fortune devait être égale : le hasard fit tout autrement.

Cassim épousa une femme qui, peu de temps après leur mariage hérita d'une boutique bien garnie, d'un magasin rempli de bonnes marchandises, et de terres qui le mirent tout à coup à son aise et le rendirent un des marchands les plus riches de la ville.

Ali Baba, au contraire, qui avait épousé une femme aussi pauvre que lui, était logé fort pauvrement, et n'avait d'autre moyen, pour gagner sa vie pour lui et ses enfants, que d'aller couper du bois dans une forêt voisine puis de le vendre à la ville, chargé sur ses trois ânes qui étaient tout ce qu'il possédait.



Ali Baba était un jour dans la forêt, et il avait fini de couper assez de bois pour faire la charge de ses ânes, lorsqu'il aperçut une grosse poussière qui s'élevait en l'air et qui avançait droit de son côté. En regardant attentivement, il distingua une troupe nombreuse de gens à cheval qui venait d'un bon train.

On ne parlait pas de voleurs dans le pays mais néanmoins, Ali Baba pensa que ces cavaliers pouvaient en être. Sans penser à ce que deviendraient ses ânes, il songea à sauver sa personne.

Il grimpa dans un gros arbre, dont les branches, à peu de hauteur, se séparaient en formant un petit espace par lequel il pouvait regarder sans être vu. L'arbre était situé à côté d'un

rocher isolé de tous côtés et impossible à escalader.

Les cavaliers, grands et puissants, tous armés, arrivèrent près du rocher, où ils mirent pied à terre ; et Ali Baba, qui en compta quarante, en voyant leur mine et leur équipement, sut qu'il ne se trompait pas et qu'il s'agissait bien de voleurs.

Chaque cavalier débrida son cheval, l'attacha, lui passa au cou un sac plein d'orge, qu'il avait apporté sur la croupe, et ils se chargèrent chacun d'une valise attachée au cheval. Les valises semblaient lourdes à porter.

Un des voleurs, qui semblait être le chef, chargé de sa valise comme les autres s'approcha du rocher, tout près du gros arbre dans lequel se dissimulait Ali Baba. Il prononça distinctement ces mots : « Sésame, ouvre-toi. » Dès que ces paroles furent prononcées, une porte s'ouvrit ; et, après avoir fait passer tous ses gens devant lui, et qu'ils furent tous entrés, il entra aussi, et la porte se referma.

Les voleurs demeurèrent longtemps dans le rocher ; et Ali Baba, qui craignait que l'un d'entre eux sorte s'il quittait son poste d'observation, fut contraint de rester dans l'arbre et de prendre patience.

La porte se rouvrit enfin ; les quarante voleurs sortirent, en premier le chef qui regarda défiler devant lui tous ses compagnons avant de dire : « Sésame referme-toi. »

Chacun retourna à son cheval, et remonta dessus après avoir remplacé la valise. Le capitaine se mit en tête et tous repartirent par où ils étaient venus.

Questions :

1) Dans quel royaume se passe cette histoire ? A quel pays d'aujourd'hui ce royaume correspondrait-il ?

2) De quoi hérite la femme de Cassim ?

3) Qu'est-ce que le sésame ?



→ [Voici une version de ce conte racontée par Marlène Jobert](#)



1 h

Arts-plastiques : illusions d'optiques (suite)

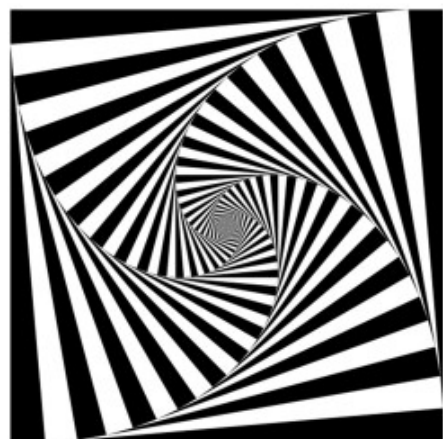
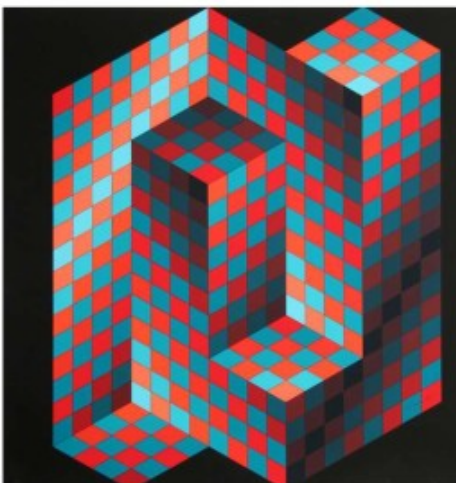
Nous avons déjà travaillé sur les illusions d'optiques pendant le confinement. Peut-être te souviens-tu de l'artiste Victor Vasarely ? Lis ce petit texte de présentation :

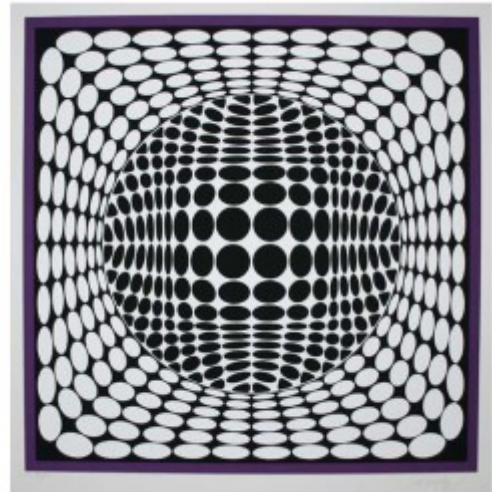
L'artiste : Victor Vasarely



Victor Vasarely est un artiste né en Hongrie en 1906, et qui s'est installé à Paris en 1930 où il a vécu jusqu'à sa mort en 1997.

C'est lui qui a fondé le mouvement du **Op Art**, l'art optique. Il est le maître des illusions d'optique et utilise des couleurs vives et beaucoup de figures géométriques dans ses œuvres !





Je te propose de réaliser une nouvelle illusion. La voici :



Pour réaliser cette illusion d'optique, il va falloir tracer à l'intérieur du 1^{er} carré, d'autres carrés.

- ⇒ Découper sur une feuille A4 un carré de 18 cm de côté.
- ⇒ Placer un point à 2 cm à droite de chaque sommet du carré et de relier ces points afin de former un nouveau carré.
- ⇒ Il suffit de recommencer cette même étape avec le nouveau carré tracé... et de recommencer... et de recommencer... sans se mélanger les pinceaux.... Jusqu'à ne plus pouvoir insérer de carré et jusqu'à obtenir :

