

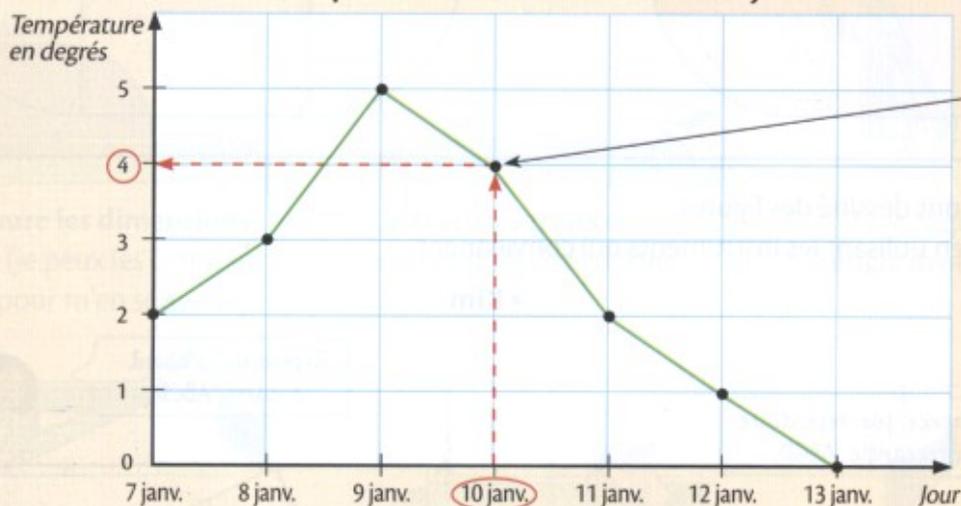


Mathématiques :

Je comprends

Un **graphique** peut servir à **représenter des données qui varient au cours du temps**.

Températures à Toulouse du 7 au 13 janvier



Le 10 janvier, il a fait 4 degrés.

Et le 13 janvier, il a fait 0 degré !



Le graphique permet de voir en un coup d'œil que la température a **augmenté** du 7 au 9 janvier et qu'elle a **diminué** du 9 au 13 janvier.

J'applique

1 Observe le graphique du **Je comprends** et **réponds** aux questions.

- Quelle **température** faisait-il le 8 janvier à Toulouse ?
- Quel **jour** a-t-il fait le plus chaud ? **Comment** peux-tu le voir facilement sur le graphique ?
- Quel **jour** a-t-il fait le plus froid ?
- Quel **jour** a-t-il fait 1 degré ?
- Quels **jours** a-t-il fait 2 degrés ?
- De **combien** de degrés la température est-elle montée entre le 7 et le 9 janvier ?
- De **combien** de degrés la température est-elle descendue entre le 9 et le 13 janvier ?



Recopie et **complète** le tableau :

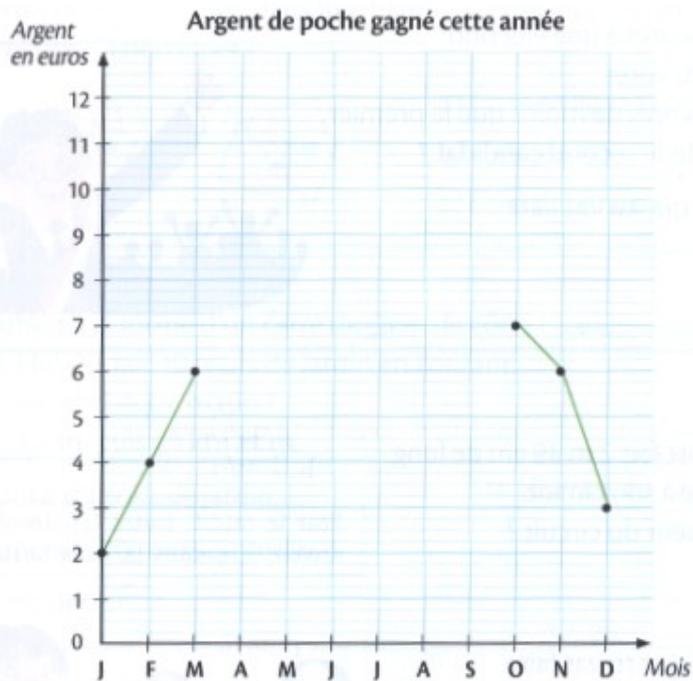
Jour	7 janvier	8 janvier	9 janvier	10 janvier	11 janvier	12 janvier	13 janvier
Température (en degrés)



- 2** Le grand-père de Yanis a un potager. Pour gagner un peu d'argent de poche, Yanis va parfois l'aider le week-end. Il a noté dans un tableau l'argent qu'il a reçu chaque mois pendant l'année. Il a représenté ces données dans un graphique. Mais sa petite sœur a effacé une partie du graphique !

Reproduis et complète le graphique de Yanis.

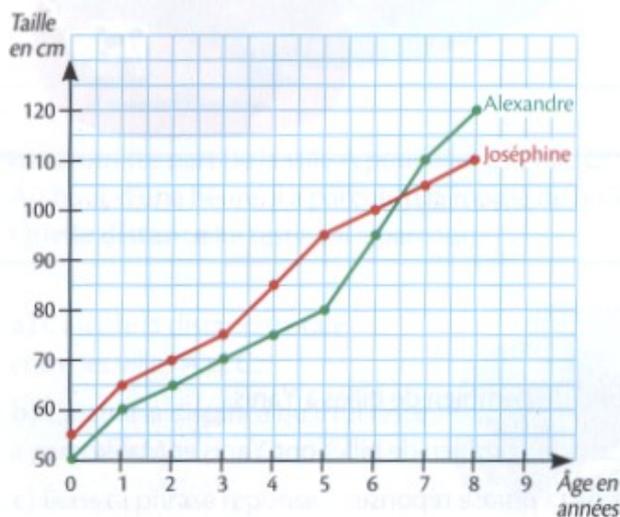
Mois	Janv.	Fév.	Mars	Avril	Mai	Juin	Juil.	Août	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.
Argent (en euros)	2	4	6	8	9	10	11	12	9	7	6	3



Quel mois Yanis a-t-il gagné le plus d'argent ?

J'approfondis

- 3** La mère de Joséphine et Alexandre a relevé leurs tailles et les a notées sur le même graphique. Observe le graphique et réponds aux questions.



- Quelle taille mesurait Joséphine à 2 ans ?
- Quelle taille mesurait Alexandre à 4 ans ?
- Qui était le plus grand à 5 ans ?
- Qui était le plus grand à 8 ans ?
- De combien de cm Alexandre a-t-il grandi entre 3 ans et 4 ans ? Et Joséphine ?
- Quel titre peux-tu donner à ce graphique ?

Français : orthographe → Préparation de dictée



30 mn

Ecris la date dans ton cahier: vendredi 19 juin

Saute une ligne et écris → dictée de mots n°21 (souligne en rouge)

Ecris, à présent les mots dictés sur ton cahier.

→ Dictée de mots n°21

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Saute une ligne et écris → dictée n°21 (souligne en rouge)

→ Lecture de la dictée

→ Dictée n°21

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

APRES-MIDI

Un jour, une question :

→ [Qui était Anne-Frank ?](#)



5 mn

Le petit quotidien

→ [Le petit quotidien](#)



15 mn

Questions :

- 1) En quoi sont fabriqués les masques chirurgicaux ?
- 2) Où retrouve-t-on certains de ces masques une fois qu'ils ont été jetés ?
- 3) Combien de temps faut-il pour que ces masques se décomposent dans l'environnement ?
- 4) Pourquoi c'est grave ?



20 mn

Ali Baba et les quarante voleurs

Ali Baba reçut Cogia Houssain avec un visage souriant. Il le remercia des bontés qu'il avait pour son fils.

Cogia Houssain rendit à Ali Baba compliment pour compliment. Après un entretien de courte durée, Cogia Houssain voulut prendre congé mais Ali Baba l'arrêta : « Mais où voulez-vous aller ? Je vous prie de me faire l'honneur de souper avec moi. »

– Seigneur Ali Baba, reprit Cogia Houssain, je suis persuadé de votre bon cœur mais j'ai une raison importante pour ne pas rester souper.

– Et quelle est cette raison ? demanda Ali Baba.

– C'est que je ne mange aucun plat qui contienne du sel.

– Si ce n'est que cela, je puis vous dire qu'il n'y a pas de sel dans le pain que l'on mange chez moi.

– Quant aux plats qui vous seront servis, je vous promets qu'ils ne seront pas salés ; je vais en donner l'ordre immédiatement.

Morgiane qui était prête à servir ne put s'empêcher de montrer son mécontentement sur ce nouvel ordre. Elle dit à Ali Baba : « Qui est donc cet homme si difficile qui ne mange pas de sel ? Votre souper ne sera plus bon si je le sers plus tard.

– Ne te fâche pas, Morgiane, reprit Ali Baba. Cet un honnête homme. Fais ce que je te dis. »

Morgiane obéit mais à contre cœur. Elle eut la curiosité de connaître cet homme qui ne mangeait pas de sel. Quand elle eut achevé et qu'Abdalla eut préparé la table, elle l'aida à porter les plats. En regardant Cogia Houssain, elle le reconnut comme étant le chef des voleurs malgré son déguisement. Et en l'examinant de plus près, elle vit qu'il cachait un poignard sous son habit.

« Je ne m'étonne plus, se dit-elle, qu'il ne veuille pas manger de sel avec mon maître ; c'est son pire ennemi, il veut l'assassiner ; mais je l'en empêcherai. »

Quand Morgiane eut achevé de servir, elle prit le temps pendant que les hommes soupaient de faire les préparatifs nécessaires pour exécuter son idée. Elle venait de terminer quand Abdalla lui dit d'aller servir les fruits. Elle porta les fruits et posa près d'Ali Baba une petite table sur laquelle elle mit le vin avec trois tasses. En sortant, elle emmena Abdalla avec elle afin que les trois convives restent ensemble.

Alors le fameux Cogia Houssain crut que l'occasion pour ôter la vie à Ali Baba était arrivée. Je vais, se dit-il, enivrer le père et le fils pour pouvoir tranquillement poignarder Ali Baba, puis je me sauverai par le jardin comme je l'ai fait déjà l'autre fois, sans que la cuisinière et l'esclave me voient.

Au lieu de souper, Morgiane, qui se doutait des mauvaises intentions du voleur, ne lui donna pas le temps de mettre ses projets à exécution. Elle s'habilla d'un habit de danseuse très raffiné, se fit une coiffure convenable et mit une belle ceinture d'argent à laquelle elle accrocha un poignard et enfin, elle se mit un très beau masque sur le visage.

Ainsi déguisée, elle demanda à Abdalla de prendre son tambour pour aller avec elle divertir le maître et ses invités.

Abdalla prit donc son tambour et commença à jouer suivi par Morgiane.

« Entre, Morgiane, entre et montre-nous un de tes spectacles. »

Puis se tournant vers Cogia Houssain, il lui dit : « Ne croyez pas que je fasse des dépenses en vous donnant ce divertissement : c'est ma cuisinière qui nous l'offre. »

Cogia Houssain ne s'attendait pas à cela, mais il ne pouvait refuser sans froisser Ali Baba.

Alors Abdalla recommença à jouer et Morgiane se mit à danser de manière à se faire admirer.

Après avoir dansé plusieurs danses, elle tira le poignard de sa ceinture, et, le tenant à la main, elle en dansa une autre dans laquelle elle se surpassa, présentant le poignard et faisant mine de s'en frapper elle-même. Puis, quand elle fut hors d'haleine, elle prit le tambour des mains d'Abdalla et le présenta à Ali Baba, comme les danseurs professionnels, pour qu'il jette dedans quelques pièces d'or.



Ali Baba jeta une pièce d'or. Morgiane s'adressa ensuite à son fils qui en fit autant. Cogia Houssain chercha alors sa bourse pour trouver une pièce. A cet instant, Morgiane lui enfonça le poignard dans le cœur et lui ôta la vie.

Ali Baba et son fils, épouvantés par cette action, poussèrent un grand cri : « Ah ! malheureuse, s'écria Ali Baba, qu'as-tu fait ? Est-ce pour nous perdre moi et ma famille ? »

– Ce n'est pas pour vous perdre, répondit Morgiane : je l'ai fait au contraire pour vous sauver. » Et, ouvrant la robe de Cogia Houssain et en montrant la poignard qu'il y avait caché, elle dit : « Voyez à quel ennemi vous aviez affaire et regardez bien son visage, vous y reconnaîtrez le faux marchand d'huile et le capitaine des quarante voleurs. Songez aussi qu'il n'a pas voulu manger le sel avec vous. Cela vous suffit-il pour vous persuader du danger que vous couriez ? »

Morgiane, dit Ali Baba, je t'ai donné la liberté et je t'ai promis que ma reconnaissance ne s'arrêterait pas là ; le temps est venu de tenir ma parole ; je te fais ma belle-fille. »

Et s'adressant à son fils : « Mon fils, ajouta Ali Baba, je vous crois assez bon fils pour ne pas trouver étrange que je vous donne Morgiane sans vous consulter. Cogia Houssain n'a recherché votre amitié que dans le but de mieux m'approcher pour m'ôter la vie. Soyez sûr qu'ensuite il vous aurait ôté la votre aussi. Vous devez donc, à Morgiane, comme moi le fait d'être en vie. »

Le fils ne trouva pas de déplaisir à l'idée d'épouser Morgiane, bien au contraire. Après cette discussion, on songea à enterrer le corps du chef des voleurs au fond du jardin auprès des trente-sept autres.

Peu de temps après, Ali Baba célébra les noces de son fils et de Morgiane par une grande fête et un repas somptueux accompagné de danses, de spectacles et des



divertissements accoutumés.

Depuis le mariage, Ali Baba, s'était abstenu de retourner à la grotte car il supposait que deux des voleurs étaient toujours en vie.

Mais, au bout d'un an, comme il n'avait plus rien vu d'inquiétant pour lui, la curiosité le prit d'y faire un voyage, en prenant toutes les précautions pour ne pas être repéré.

En arrivant près de la grotte, il ne vit rien qui puisse l'inquiéter ; il posa pied à terre, attacha son cheval et se présentant devant la porte, il prononça ces paroles : « Sésame, ouvre-toi. » et la porte s'ouvrit. il put voir que tout était resté tel que dans son souvenir et que sans doute, il était le seul au monde à connaître ce secret. Il avait emporté une valise ; il la remplit d'autant d'or que son cheval pouvait porter et revint à la ville.

Depuis ce temps-là, Ali Baba et son fils qu'il avait mis dans le secret vécurent dans une grande aisance ainsi que toute la famille.

FIN

Questions :

- 1) Que fait Morgiane pour divertir le chef des quarante voleurs ?
- 2) Qui a tué le chef des voleurs ? Avec quelle arme ?
- 3) Ali Baba retourne-t-il dans la grotte ? Qu'y trouve-t-il ?

Annexe :

Liste n°21 : écouter, large, novembre, étroit, du blé, une fois, agréable, une carte, un pays, une graine, une boisson, une place, le bonsoir, une fraise, une roue, le front, une plume, fermer, fumer.

Texte de la dictée :

« Il était une fois un nouveau pays merveilleux où les boissons à la fraise coulaient à flots.... »

A la fin de l'histoire, la maman dit bonsoir aux enfants.

Son visage est agréable : elle a le front étroit et de grands yeux bleus.

Le paysan sèmera ses graines de colza, lorsque les roues de son tracteur seront réparées.



Qui est Ben Heine ?



Ben Heine

Né en Côte d'Ivoire en 1983

Nationalité : belge

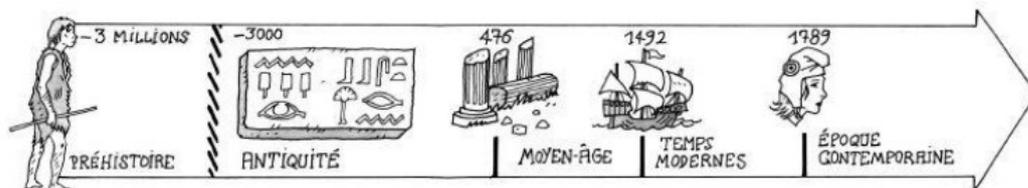
Profession : Artiste photographe dessinateur



«Je fais de l'art pour les gens qui le regardent et non pour moi-même. Je veux créer pour eux un monde imaginaire qui les libère des tracas de la vie quotidienne. Jadis, j'écrivais de la poésie. À présent, je fais passer mes idées poétiques et philosophiques par le biais de mes images. Chaque nouvelle création raconte une histoire et suscite, comme un poème ou une chanson, une émotion intense». Ben Heine



Fils d'un ingénieur belge, il voit le jour en 1983 à Abidjan en Côte d'Ivoire. À sept ans, il déménage avec sa famille à Bruxelles, où les premiers temps d'acclimatation sont difficiles. Après une période de hauts et de bas, il trouve un intérêt et sa voie dans toutes sortes de projets visuels. Outre des dons pour la poésie, la musique et le basketball, il manifeste progressivement des talents pour le dessin et la peinture. C'est cette dernière passion qui finit par prendre le dessus. Ses études en journalisme, photographie, langues, dessin, peinture et sculpture élargissent ses horizons et lui ouvrent la voie d'une carrière professionnelle variée. Finalement, il opte pour la vie d'artiste. Au fil des ans, il développe un style bien à lui, souvent basé sur une combinaison unique de dessins et de photos : «Pencil Vs Camera»



Regarde attentivement cette petite vidéo

→ [Pencil vs Camera](#)

A ton tour à présent, choisis une des images suivantes et essaye d'imaginer ce qui manque à la photographie. Utilise un crayon à papier pour réaliser ton dessin.

