

Journée du jeudi 11 juin

MATIN

Mathématiques :



15 mn

1) Calcul mental :

a. Convertis les mesures suivantes en ml.

33 cl →	90 cl →	750 cl →
100 cl →	900 cl →	10 cl →

b. Convertis les mesures suivantes en cl.

1 l →	10 l →	500 ml →
1 demi litre →	2 l →	10 000 ml →



45 mn

2) Je fais le point sur la division et les unités de mesure

Ecris la date dans ton cahier: lundi 11 juin

Saute une ligne et écris → Je fais le point puis souligne en rouge.

1 a) **Reproduis** les billes et **entoure**-les par groupes de 5.

b) **Recopie et complète.**

$19 = (\dots \times 5) + \dots$

$19 : 5 \rightarrow q = \dots \quad r = \dots$

2 **Calcule** le quotient, puis **vérifie** en faisant une multiplication.

$12 : 3 = \dots$	$30 : 5 = \dots$
$3 \times \dots = 12$	$5 \times \dots = 30$
$20 : 4 = \dots$	$70 : 7 = \dots$
$4 \times \dots = 20$	$7 \times \dots = 70$

3 **Recopie** les divisions et **effectue**-les.

<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px 10px;">1</td><td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px 10px;">7</td><td style="padding: 5px 10px;">3</td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; height: 20px;"></td><td style="border-right: 1px solid black; height: 20px;"></td><td style="height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; height: 20px;"></td><td style="border-right: 1px solid black; height: 20px;"></td><td style="height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; height: 20px;"></td><td style="border-right: 1px solid black; height: 20px;"></td><td style="height: 20px;"></td></tr> </table>	1	7	3										<table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr><td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px 10px;">7</td><td style="border-right: 1px solid black; padding: 5px 10px;">8</td><td style="padding: 5px 10px;">5</td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; height: 20px;"></td><td style="border-right: 1px solid black; height: 20px;"></td><td style="height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; height: 20px;"></td><td style="border-right: 1px solid black; height: 20px;"></td><td style="height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border-right: 1px solid black; height: 20px;"></td><td style="border-right: 1px solid black; height: 20px;"></td><td style="height: 20px;"></td></tr> </table>	7	8	5									
1	7	3																							
7	8	5																							

$17 : 3 \rightarrow q = \dots \quad r = \dots$

$78 : 5 \rightarrow q = \dots \quad r = \dots$

4 **Recopie et complète.**

La moitié de 50 est

La moitié de 100 est

Le quart de 400 est



Liste n°20 : un escalier, continuer, une panne, courir, le sud, découper, l'est, parler, un parapluie, une vitrine, août, avril, février, une banane, un facteur, un parc, le début, un besoin, une pâte (à tarte), un prix, août / aout (ref.ortho), avril, février.

❶ Apprends la liste des mots par cœur. Tu peux utiliser l'ardoise et les écrire en te les faisant dicter. Puis essaye de les classer dans le tableau suivant en tenant compte de leur nature (verbe, noms communs, autres)

VERBES 	NOMS COMMUNS 	AUTRES

❷ Conjuge à présent les verbes traverser, prendre et comparer, parler au futur simple.

FUTUR SIMPLE			
	 TRAVERSER	 PRENDRE	 COMPARER
Je/j'			
tu			

on, il, elle			
nous			
vous			
ils, elles			

③ Termine chaque liste avec un mot appris :

un parasol, un parachute, un paratonnerre,

un coin, loin, du foin,

un choix, la voix, une perdrix,

un panier, un collier, du courrier,

sortir, dormir, cueillir,

un arc, un bec, un choc,

④ Ecris le contraire de chaque mot :

la fin → ; arrêter →

se taire →

⑤ Ecris un mot de la famille de chaque mot ; si c'est un nom, écris-le avec un déterminant :

un découpage → ; dépanner →

un pâtissier →

Exercice bonus (s'il te reste du temps)

⑥ Récris tous les mots de la liste n°20 dans l'ordre alphabétique.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

APRES-MIDI



5 mn

Un jour une question.

→ [Pourquoi la Corée est-elle divisée en deux ?](#)

→ [C'est qui Kim Jong-Un ?](#)

Français : Lecture



10 mn

→ [Le petit quotidien](#)

Questions :

1) Y a-t-il vraiment une vague prisonnière dans l'immeuble ?

2) Explique comment cette illusion fonctionne ?

Français : Lecture



20 mn

Ali Baba et les quarante voleurs

Au petit matin, tout en pleurs elle retourna chez Ali Baba pour le supplier de retrouver Cassim. Ali Baba se mit en route immédiatement avec ses trois ânes.

En arrivant près du rocher, il s'étonna de n'avoir pas rencontré son frère, ni les dix mulets et fut effrayé par les marques de sang près de la porte. Il prononça les paroles qui ouvrent la porte et il vit alors le triste spectacle du corps de son frère.

Il fit son devoir en rapportant le corps de son frère qu'il disposa sur ses ânes en le dissimulant sous des morceaux de bois. Il attendit la nuit pour rentrer à la ville.

Arrivé devant chez Cassim, il frappa à la porte. Ce fut Morgiane, leur esclave, qui vint ouvrir. Ali Baba avait confiance en elle ; elle avait toujours eu de bonnes idées pour sortir d'une situation difficile.

« Morgiane, dit-il, la première chose que je te demande, c'est de garder un grand secret. Voici le corps de ton maître dans ces paquets. Il s'agit de le faire enterrer comme s'il était mort de sa mort naturelle. Appelle ta maîtresse et écoute ce que je lui dirai. »
Morgiane avertit sa maîtresse et Ali Baba qui la suivait entra.

« Eh bien, beau-frère, demanda la belle sœur à Ali Baba avec impatience, quelle nouvelle apportez-vous de mon mari ? Je ne vois rien de gai sur votre visage.

– Belle-sœur, répondit Ali Baba, je ne puis rien vous dire avant que vous me promettiez de m'écouter du début jusqu'à la fin et de garder tout ceci secret pour votre bien et votre repos.

– Ah ! s'écria la belle sœur sans élever la voix, ce que vous dites me fait comprendre que mon mari n'est plus. Parlez, je vous écoute. »

Ali Baba raconta ce qui était arrivé à Cassim et qu'il fallait faire croire à tout le monde qu'il s'agissait d'une mort naturelle puis, il lui proposa comme c'était la coutume de la prendre pour épouse.

La femme de Cassim accepta les propositions d'Ali Baba. Ali Baba retourna chez lui.

Morgiane dès le lendemain sortit dans le voisinage pour aller chez l'apothicaire. Elle frappa à la boutique et demanda un remède pour une maladie des plus dangereuses.

« Ah ! dit-elle avec un grand soupir, c'est Cassim, mon bon maître ! On ne comprend rien à sa maladie ; il ne parle pas et ne veut rien manger. »

Avec ses paroles, elle emporta le remède que lui délivra l'apothicaire.

Le lendemain, la même Morgiane revint chez le même apothicaire et demanda, les larmes aux yeux, un remède que l'on avait l'habitude de faire prendre aux malades qui se trouvaient en fin de vie, sans grand espoir cependant de les sauver.

« Hélas ! dit-elle en prenant le remède demandé, je crains fort que celui-ci ne fasse pas plus d'effet que le précédent. Ah ! que je perds un bon maître ! »

Et comme toute la journée, on vit Ali Baba et sa femme faire plusieurs allées et venues chez Cassim, personne ne fut étonné, le soir, d'entendre les cris lamentables de sa femme et de Morgiane qui annonçaient la mort de Cassim.

Le jour suivant, au lever du jour, Morgiane qui savait trouver sur la place un homme, un savetier fort vieux, qui ouvrait chaque jour sa boutique le premier, longtemps avant les autres, sortit pour aller le trouver. Après lui avoir dit bonjour, elle lui mit une pièce d'or dans la main.

Baba Moustafa en voyant dans sa main une pièce d'or lui dit : « Belle somme ! De quoi s'agit-il ? Me voilà prêt pour bien faire.

– Baba Moustafa, lui dit Morgiane, prenez tout ce qu'il vous faut pour coudre et venez avec moi rapidement à condition que je vous bande les yeux en arrivant à un certain endroit.

– Oh ! oh ! voulez-vous me faire faire quelque chose contre ma conscience, contre mon honneur ? s'inquiéta Baba Moustafa.

– Non, lui répondit Morgiane en lui remettant une autre pièce dans la main, vous n'aurez rien à faire contre votre honneur. »

Baba Moustafa se laissa conduire et Morgiane après lui avoir bandé les yeux à l'endroit qu'elle souhaitait, le mena chez son maître et ne lui ôta le bandeau qu'une fois arrivé devant le mort.

Questions :

- 1) Comment Ali Baba récupère-t-il le corps de son frère ?
- 2) Pourquoi Morgiane va-t-elle chez l'apothicaire ?
- 3) Selon toi, que va devoir faire Baba Moustafa ?

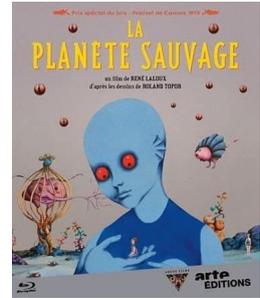
→ [Voici une version de ce conte racontée par Marlène Jobert](#)

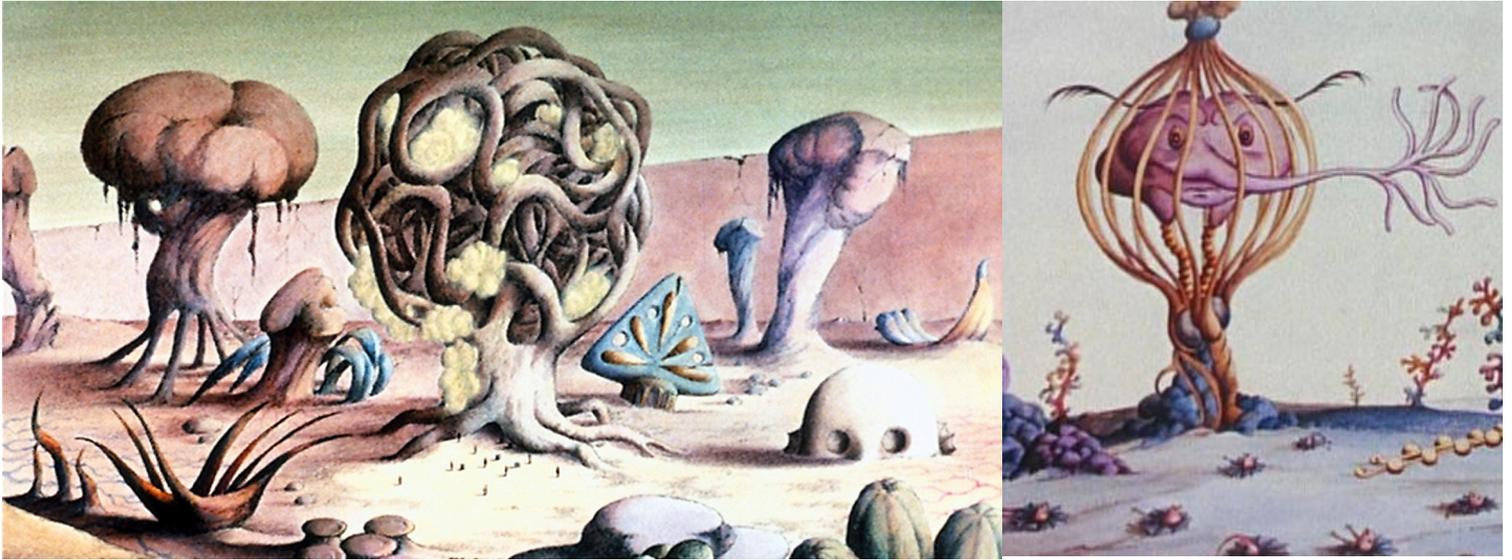
Arts-Plastiques : Les plantes de la planète sauvage.



90 mn

Te souviens-tu du film de René Laloux et de Roland Topor : La planète sauvage ? Dans ce film d'animation l'histoire se passe sur une planète extraterrestre. Le dessinateur, Roland Topor a imaginé des plantes et des animaux d'un autre monde que le notre. En voici quelques exemples.

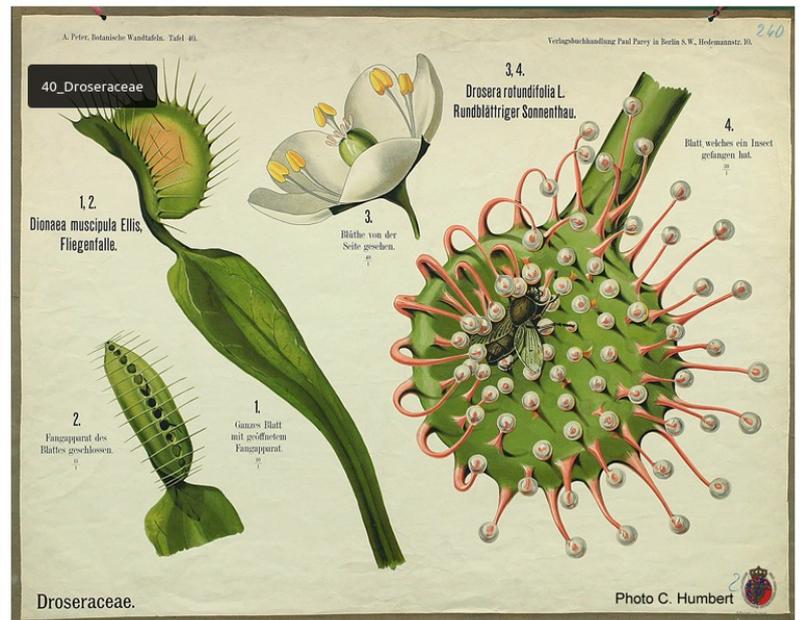
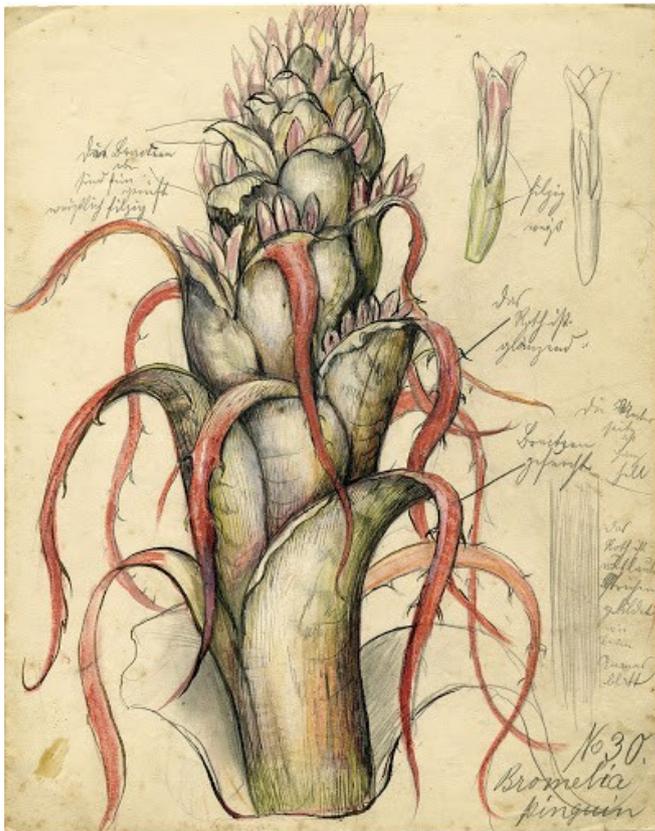


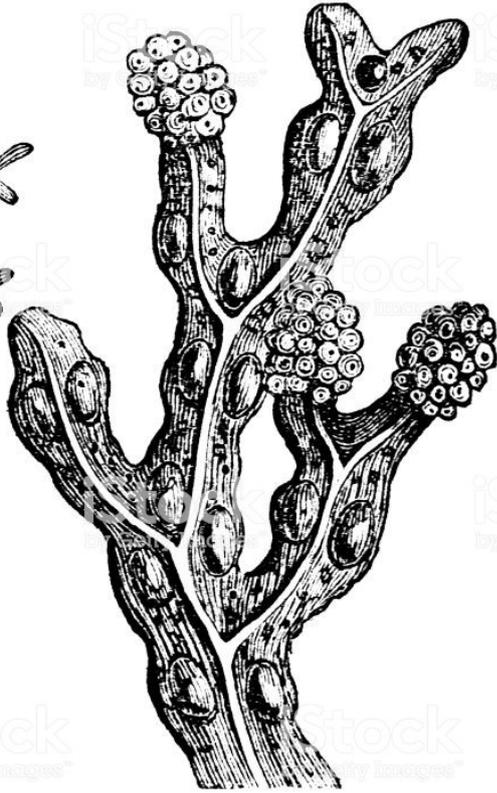


→ <https://www.youtube.com/watch?v=JEOJG1WnEwU>

→ https://www.youtube.com/watch?v=c_fvT60jV10

Aujourd'hui, je te propose d'inventer des plantes extraterrestres. Les dessins ci-dessous peuvent t'aider à un construire un imaginaire. Il y a des images de plantes carnivores et d'algues.







alamy stock photo

RJMX2D
www.alamy.com

Commence par faire plusieurs (deux ou trois petits croquis) de ta plante extraterrestre (celle que tu as imaginée). Puis choisis le dessin qui te plaît le plus et reproduis-le sur une plus grande feuille (papier Canson). Travaille d'abord au crayon à papier, puis au stylo et ensuite au feutre noir (fin). Pour finir, tu peux colorier ton dessin au crayon de couleur (deux ou trois couleurs pas plus).

Pense à cette planète : les animaux, les plantes y sont terriblement dangereux et disposent d'armes fatales.

Tu peux m'envoyer ton travail par mail (photo) pour que puisse le publier dans une galerie.