

## Correction vendredi 20 mars 2020

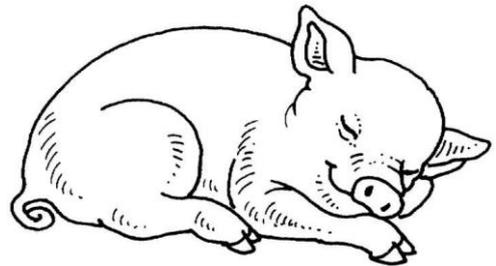
### **FRANÇAIS** : Lexique : *Les homophones lexicaux*

1) Sur le cahier du jour, écris la date et le titre puis souligne-les. Et réalise les exercices ci-dessous.

Exercice 1 : Observe les dessins et écris sur ton cahier du jour le mot qui correspond à chacun d'entre eux.



Dessin n°1 : **un port avec des bateaux**

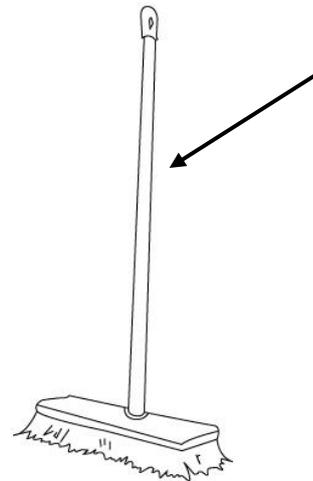


dessin n°2 : **un porc (l'animal)**

Exercice 2 : Même consigne.



dessin n°3 : **la manche d'un pull**



dessin n°4 : **le manche à balai**

Exercice 3 : Même consigne



dessin n°5 : **toi (en parlant de l'autre)**

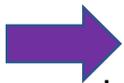


Dessin n°6 : **le toit d'une maison**

Exercice 4 : Que peux-tu dire de l'orthographe de ces mots ? **Certains mots se prononcent et s'écrivent de la même façon / d'autres se prononcent pareil mais n'ont pas la même orthographe**

Exercice 5 : Trouve 2 autres mots qui se prononcent de la même façon, et écris-les sur ton cahier. **La fin (de quelque chose) ; la faim (l'envie de manger)**  
**Le nom ; non / une glace à la fraise ; se regarder dans la glace**

3) Afin de vérifier que tu as bien compris la leçon, réalise l'exercice suivant.



Trouve un homophone lexical pour chacun des mots suivants. Pour certains mots il peut y avoir plusieurs réponses : (ils peuvent être un nom commun, un adjectif, un mot invariable...)

- La cour : **court** (contraire de long) / le **cours** de maths
- une ancre : **l'encre** du stylo
- Le cap : la **cape** de super-héros
- du sang : **cent** (100) / **sans**
- Le ton : le **thon** (le poisson)
- un auteur : la **hauteur** (d'un meuble par exemple)

**MATHEMATIQUES** : Mesures, La lecture de l'heure

Temps de travail prévu : environ 45-60 minutes. Si tous les exercices ne sont pas faits en une fois, il est possible d'y revenir. L'élève travaille à son rythme. Ce temps est donné à titre indicatif.

1) Observe le problème ci-dessous et réponds aux questions sur ton cahier du jour.

### Cherchons ensemble

Mattéo veut aller à la bibliothèque. Voici ce qu'indique la pancarte sur la porte.

- À quelle heure la bibliothèque ouvre-t-elle le matin ?
- À quelle heure la bibliothèque ferme-t-elle le matin ? Indique cet horaire de deux manières différentes.
- À quelle heure la bibliothèque ouvre-t-elle l'après-midi ?
- À quelle heure la bibliothèque ferme-t-elle l'après-midi ? Indique cet horaire de deux manières différentes.
- Les employés doivent être présents un quart d'heure avant l'heure d'ouverture. À quelle heure doivent-ils être présents le matin et l'après-midi ? Dessine les deux horloges

a. La bibliothèque ouvre le matin à 9h15 / 9h et quart.

b. La bibliothèque ferme le matin 12h30 / 12h et demie.

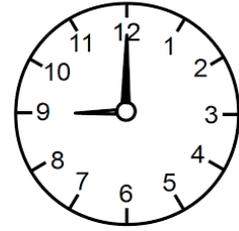
c. La bibliothèque ouvre l'après-midi à 3h10/15h10.

d. La bibliothèque l'après-midi ferme à 18h45 / 7h ou 19h moins le quart.

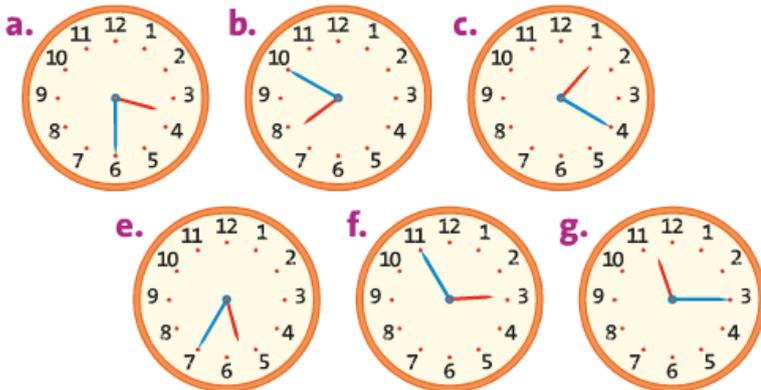
# BIBLIOTHÈQUE



e. Le matin



L'après-midi



3) Afin de vérifier si tu as bien compris réalise l'exercice-ci-contre :

Exercice : écris les heures de 2 manières différentes sur le cahier du jour :

*Exemple*: horloge a : ....

horloge a : **3h30 ou 15h30 / 3h et demie ou 15h et demie**

horloge b : **7h50 ou 19h50 / 8h moins dix ou 20h moins dix**

horloge c : **1h20 / 13h20**

horloge e : **5h35 ou 17h35 / 6h moins 25 ou 18h moins 25**

horloge f : **2h55 ou 14h55 / 3h moins 5 ou 15h moins 5**

horloge g : **11h15 ou 23h15 / 11 et quart ou 23h et quart**

## **PRODUCTION ÉCRITE** : 1<sup>ère</sup> semaine de confinement

A renvoyer pour lundi 23 mars

En production écrite, je te propose d'écrire un petit texte entre 5 et 10 lignes sur cette 1<sup>ère</sup> semaine de confinement. Tu peux écrire ta production sur une feuille de classeur et m'envoyer la photo par mail.

Quelques idées pour t'aider : *Comment as-tu organisé ta semaine avec ta famille ? Avez-vous fait un emploi du temps ? Quelles sont les activités que tu as faites en dehors du travail scolaire ? As-tu fait des choses que tu n'avais pas l'habitude de faire ? Comment as-tu vécu cette première semaine (tu l'as trouvé longue, difficile, drôle, étrange ? ...) Qu'as-tu ressenti ? As-tu été en contact par téléphone ou autrement avec des camarades ? etc*

J'attends vos productions.